

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Филипповская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области**

Принята на заседании
педагогического совета
27 августа 2020 года
Протокол №1

Введена в действие
приказом по МКОУ «Филипповская
основная общеобразовательная школа»
от 29 августа 2020 г. №49



Директор школы

Тарасов А. И.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Страна чудес»
возраст обучающихся: 7-13 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дьякова Надежда Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

д. Алябьева
2020 г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена необходимостью целенаправленно формировать творческие способности у детей, потому что творчество как неотъемлемая часть детской самореализации, является также и важнейшим источником для развития ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна чудес» — это комплексная программа **художественной направленности**. Она раскрывает творческие способности детей. Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Оно является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

Отличительные особенности программы.

Программа состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна чудес» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- «ФЗ №273-Об образования в РФ» 2012;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»;
- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 №500«Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда России 2018 №298н «Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006;
- Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 17.12.2019 N P-136 «Об утверждении метод.реком. по созданию новых мест»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года;
- Указ президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024»;

- Целевая модель развития региональных систем ДОД.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: обучающиеся 1-7 классов

Срок реализации программы: 1 год, 34 часа.

Формы проведения занятий:

- групповая;
- индивидуальная;
- практическая;
- комбинированная
- защиты проектов;
- участие в конкурсах, выставках.

Методы обучения:

Словесные методы (устное разъяснение теоретического материала);

Наглядные методы (демонстрация, наблюдение, просмотр видео материалов, схемы, рисунки);

Практические (самостоятельные работы)

Режим занятий 1 год – 1 час в неделю (34 часа)

2. Цель и задачи

Цель: стимулирование и развитие творческих способностей учащихся для дальнейшей самореализации в творческой деятельности.

Задачи программы:

- обучить технологическим навыкам;
- обучить основам композиции, рисунка и формообразования;
- научить применять инструменты и приспособления в работе;
- обучить алгоритму выполнения творческого проекта.
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
- развивать образное и пространственное мышление, самостоятельность, инициативность, художественный вкус.
- воспитывать личностные качества, основанные на культуре общения внутри коллектива и творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность.

3. Содержание программы

1. Введение в учебный курс. Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

2. Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение

3. Аппликация. Изготовление аппликации из лоскутков, резанных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

4. Канзаши. Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома.

5. Технология выполнения швов. Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении мягких игрушек. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

6. Конструирование и оформление игрушки. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Основы сбора игрушек. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

7. Вышивка. Мережка

Введение, инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины. Узоры вышивки. Подготовка ткани к работе, Выполнение простейших узоров мережки. Свободная вышивка узора.

Изготовление изделия (салфетка, носовой платок)

В конце обучения по программе учащиеся должны научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

4. Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся:

- научатся планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научатся проектировать, кроить шаблоны деталей;
- научатся собирать детали;
- научатся изготавливать детали лепестков;
- научатся изготавливать готовые изделия;

- научатся выполнять эскизы игрушек;
- научатся читать чертежи;
- овладеют основами демонстрации изделий.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в учебный курс.ТБ	1	1		текущий
2	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества.	1	1		текущий
3	Аппликация.	2		2	текущий
4	Канзаши.	5	1	4	текущий
5	Технология выполнения швов.	4		4	текущий
6	Конструирование и оформление игрушки.	13	1	12	текущий
7	Вышивка. Мережка	8		8	текущий

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Наличие в одной группе детей разного возраста и разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. На занятиях дети знакомятся с профессиями дизайнера, закройщика, получают навыки по моделированию, конструированию, технологии создания цветов, игрушек, а также практические навыки работы на швейной машине, основы кройки и шитья.

Материально-техническая база:

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- фломастеры
- цветные карандаши
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок

- иголки швейные

- нитки

Материалы:

- лоскутки ткани

- бумага цветная для аппликаций

- двухсторонняя цветная бумага

- картон белый и цветной

- ткань: ситец однотонный

- вата

- нитки швейные – белые, черные и цветные

- мулине

- шерстяная пряжа

- клей ПВА

6. Формы аттестации и контроля

Умения и навыки проверяют во время занятия учащихся. Подведение итогов проводится в конце учебного года (май) в форме итоговой выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

7. Список литературы

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.

2. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.

3. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.

5. Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

6. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.

7. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.

9. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс», 2006г.

10. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.

11. Терешкевич.Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.

13. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1	07.09.20		Групповая	1	Введение в учебный курс Введение в учебный курс. ТБ	Кабинет №1	текущий
2	14.09.20		Групповая	1	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества. История возникновения народной игрушки, игрушек из ткани. Виды ткани. Особенности работы с тканью	Кабинет №1	текущий
3	21.09.20		Индивидуальная	2	Аппликация. «Лоскутные фантазии» панно	Кабинет №1	Выставка работ
4	28.09.20		Индивидуальная		«Лоскутные фантазии» панно	Кабинет №1	Выставка работ
5	05.10.20		Групповая	5	Канзаши. Канзаши. История возникновения японского вида искусств. Особенности изготовления цветов	Кабинет №1	текущий
6	12.10.20		Индивидуальная		Цветок «Хризантема»	Кабинет №1	выставка работ
7	19.10.20		Индивидуальная		Цветок «Хризантема»	Кабинет №1	выставка работ
8	26.10.20		Индивидуальная		Брошь «Георгина» в подарок	Кабинет №1	выставка работ
9	02.11.20		Индивидуальная		Брошь «Георгина» в подарок	Кабинет №1	выставка работ
10	09.11.20		Групповая	4	Технология выполнения швов. Изготовление цветов с круглыми лепестками	Кабинет №1	текущий
11	16.11.20		Индивидуальная		Украшение-подвеска для дома	Кабинет №1	выставка работ
12	23.11.20		Индивидуальная		Украшение-подвеска для дома	Кабинет №1	выставка работ
13	30.11.20		Индивидуальная		Открытка для	Кабинет	выставка

					мамы, бабушки	№1	работ
14	07.12.20		Групповая	13	Конструирование и оформление игрушки. Полезные игрушки для дома и семьи	Кабинет №1	текущий
15	14.12.20		Индивидуальная		Игольница «Шляпка»	Кабинет №1	выставка работ
16	21.12.20		Индивидуальная		Игольница «Шляпка»	Кабинет №1	выставка работ
17	11.01.21		Индивидуальная		Игрушка мягкая	Кабинет №1	выставка работ
18	18.01.20		Индивидуальная		Игрушка мягкая	Кабинет №1	выставка работ
19	25.01.21		Индивидуальная		«Солнышко – цветок»	Кабинет №1	выставка работ
20	01.02.21		Индивидуальная		«Солнышко – цветок»	Кабинет №1	выставка работ
21	08.02.21		Индивидуальная		«Петушок»	Кабинет №1	выставка работ
22	15.02.20		Индивидуальная		«Петушок»	Кабинет №1	выставка работ
23	01.03.21		Индивидуальная		«Попугай из ткани»	Кабинет №1	выставка работ
24	15.03.21		Индивидуальная		«Попугай из ткани»	Кабинет №1	выставка работ
25	22.03.21		Индивидуальная		«Гномик»	Кабинет №1	выставка работ
26	29.03.21		Индивидуальная		«Гномик»	Кабинет №1	выставка работ
27	05.04.21		Групповая	8	Вышивка. Мережка. Основные виды мережки. Бельевая, зигзагообразная мережка	Кабинет №1	текущий
28	12.04.21		Индивидуальная		Основные виды мережки. Мережка с переплетенным столбиком	Кабинет №1	выставка работ
29	19.04.21		Комбинированная		Основные виды мережки. Мережка с переплетенным столбиком	Кабинет №1	выставка работ
30	26.04.21		Групповая		Обработка углов широкой мережки	Кабинет №1	выставка работ
31	03.05.21		Индивидуальная		Салфетка	Кабинет №1	выставка работ
32	17.05.21		Индивидуальная		Салфетка	Кабинет №1	выставка работ
33	24.05.21		Индивидуальная		Носовой платок	Кабинет №1	выставка работ
34	31.05.21		Индивидуальная		Выставка работ	Кабинет №1	выставка работ

