

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Филипповская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области**

Принята
на заседании педагогического
совета школы
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.

Введена
в действие приказом
по МКОУ «Филипповская
основная общеобразовательная школа»
от «29» августа 2020 года №49
Директор школы
Тарасов А.И.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»**

возраст обучающихся 7-11 лет
срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Дюмина Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

д. Алябьева

2020 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа объединения «Радуга творчества» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования и имеет художественную направленность.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Объединение «Радуга творчества» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Отличительной особенностью программы является развитие и расширение у детей творческого и исследовательского опыта, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ 2012»;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП;

- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной;

- Приказ Минтруда России 2018 №298н «Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006 г.;

- Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 17.12.2019 NP-136 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию новых мест»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года;

- Указ президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024 года;

- Целевая модель развития региональных систем ДОД.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения. Основой эстетического воспитания является искусство.

Рабочая программа «Радуга» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и имеет художественную направленность.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом).

Направленность программы-художественная.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 7 до 11 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 68 часов.

Формы проведения занятий:

- групповая,
- индивидуальная,
- практическая,
- комбинированная,
- выставка работ.

Методы обучения:

Словесные методы (устное разъяснение теоретического материала).

Наглядные методы (демонстрация, наблюдение, просмотр видео материалов, схемы, рисунки).

Практические (самостоятельные работы).

Режим занятий 1 год – 2 часа в неделю (68 часов).

2. Цели и задачи:

Цель: стимулирование и развитие творческих способностей учащихся для дальнейшей самореализации в творческой деятельности.

Задачи программы:

- обучить технологическим навыкам;
- обучить основам композиции, рисунка и формообразования;
- научить применять инструменты и приспособления в работе;
- обучить алгоритму выполнения творческого проекта.
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
- развивать образное и пространственное мышление, самостоятельность, инициативность, художественный вкус.
- воспитывать личностные качества, основанные на культуре общения внутри коллектива и творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность.

3.Содержание программы

Вводная беседа (2 часа).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом(8 часов).

- Рассказ о флористике. Природа России.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.

- Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

Работа с бумагой и картоном (22 часа).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами «Сундучок санбо», «Стрелочка», «Оригинальные закладки».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление «Чудо-ёлочки».
- Цветочные фантазии.
- Наряд для баночки.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с пластическими материалами (16 часов).

- Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.
- Рисование пластилином
- Разрезание смешанного пластилина
- «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
- Лепка из солёного теста..
- Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

Работа с тканью (8 часов).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление куколки-оберега из ткани. Куколка-оберег в удмуртской народной традиции.
- Знакомство с пришиванием пуговиц.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление аппликаций из жатой ткани.

Текстильные материалы 12 часов).

- Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.
- Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».
- Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». НРК «Лён».
- Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». НРК «Шерсть».
- Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Подведение итогов (2 часа).

4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Радуга творчества»

*К концу года обучения обучающиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста).

*К концу года обучения обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	2		текущий
2	Работа с природным материалом	8		8	текущий
3	Работа с бумагой и картоном	22	2	20	текущий
4	Работа с пластическими материалами	16		16	текущий
5	Работа с тканью	8	1	7	текущий
6	Текстильные материалы	12		12	текущий

5. Организационно-педагогические условия реализации программы:

Занятия кружка «Радуга творчества» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека, культурно-оздоровительный центр села.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;

- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Материально-техническая база:

Учебный кабинет

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- фломастеры
- цветные карандаши
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный

- вата
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- мулине
- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски

6. Формы аттестации и контроля

Умения и навыки проверяют во время занятия учащихся. Подведение итогов проводится в конце учебного года (май) в форме итоговой выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

7. Список литературы:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Форма занятий	Колич ество часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
	План	Факт					
1.	05.09		Групповая	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	Кабинет №1	Текущий
2.	12.09		Групповая Индивидуальная Практическая	2	«Работа с природным материалом» Осенние фантазии из природного материала.	Кабинет №1	Текущий
3.	19.09		Групповая Индивидуальная Практическая	2	Беседа «Флористика» Картины из листьев.	Кабинет №1	Текущий
4.	26.09		Индивидуальная Практическая	2	Картины из листьев. Продолжение работы.	Кабинет №1	Текущий
5.	03.10		Индивидуальная Практическая	2	Поделки из кленовых «парашютиков».	Кабинет №1	Текущий
6.	10.10		Групповая Индивидуальная Практическая	2	«Работа с бумагой и картоном». Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Кабинет №1	Текущий
7.	17.10		Групповая Индивидуальная Практическая	2	Беседа « Как появились нож ножницы». Объемная водяная лилия.	Кабинет №1	Текущий
8.	24.10		Индивидуальная	2	Аппликация из	Кабинет	Текущий

			Практическая		геометрических фигур.	№1	
9.	14.11		Индивидуальная Практическая	2	Фантазии из «ладошек».	Кабинет №1	Текущий
10	21.11		Индивидуальная Практическая	2	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	Кабинет №1	Текущий
11	28.11		Индивидуальная Практическая	2	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	Кабинет №1	Текущий
12	05.12		Индивидуальная Практическая	2	Цветочные фантазии.	Кабинет №1	Текущий
13	12.12		Индивидуальная Практическая	2	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	Кабинет №1	Текущий
14	19.12		Индивидуальная Практическая	2	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы	Кабинет №1	Текущий
15	26.12		Индивидуальная Практическая	2	Чудо-елочка.	Кабинет №1	Текущий
16	16.01		Индивидуальная Практическая	2	Чудо-елочка (продолжение работы)	Кабинет №1	Текущий
17	23.01		Индивидуальная Комбинированная Практическая	2	«Работа с пластическими материалами» Рисование пластилином	Кабинет №1	Текущий
18	30.01		Индивидуальная Практическая	2	Рисование пластилином	Кабинет №1	Текущий
19	06.02		Индивидуальная Практическая	2	Разрезание смешанного пластилина. «Черепашка»	Кабинет №1	Текущий
20	13.02		Индивидуальная Практическая	2	Разрезание смешанного пластилина	Кабинет №1	Текущий

					«Веточка с цветами»		
21	20.02		Индивидуальная Практическая	2	«Расписной» пластилин, полученный способом резания. «Курочка»	Кабинет №1	Текущий
22	27.02		Индивидуальная Практическая	2	«Расписной» пластилин, полученный способом резания. «Курочка»	Кабинет №1	Текущий
23	06.03		Индивидуальная Практическая	2	Лепка из солёного теста	Кабинет №1	Текущий
24	13.03		Индивидуальная Практическая	2	Лепка из солёного теста. Оформление работы.	Кабинет №1	Текущий
25	20.03		Групповая Индивидуальная Практическая	2	«Работа с тканью». Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	Кабинет №1	Текущий
26	03.04		Индивидуальная Практическая	2	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	Кабинет №1	Текущий
27	10.04		Индивидуальная Практическая		Аппликация из пуговиц и ткани.	Кабинет №1	Текущий
28	17.04		Индивидуальная Практическая		Аппликация из пуговиц и ткани.	Кабинет №1	Текущий
29	24.04		Индивидуальная Практическая		«Текстильные материалы». Аппликация «Матрешка».	Кабинет №1	Текущий
30	01.05		Групповая Практическая		Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Кабинет №1	Текущий

31	08.05		Индивидуальная Практическая		Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	Кабинет №1	Текущий
32	15.05		Индивидуальная Практическая		Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Кабинет №1	Текущий
33	22.05		Индивидуальная Практическая		Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Кабинет №1	Текущий
34	29.05		Групповая		Итоговое занятие. Выставка работ.	Кабинет №1	Выставка работ