

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Филипповская основная общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» августа 2020 г.  
Протокол №1

Введена в действие  
приказом по МКОУ «Филипповская  
основная общеобразовательная школа»  
от «29» августа 2020 г. №49  
Директор школы  
Гарасов А.И.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Настроение»**

Возраст обучающихся 7-15 лет  
Срок реализации программы-1год

Автор-составитель:  
Ванин Сергей Викторович  
педагог дополнительного образования

д. Алябьева.  
2020 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа объединения «Занимательная математика» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования и имеет естественнонаучную направленность.

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих работу объединения:

- ФЗ №273- «Об образовании в РФ» 2012
- «Концепция развития дополнительного образования детей»
- «Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- «Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП».

**Содержание** занятий кружка на развитие личности ребенка, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Программа кружка художественной самодеятельности «Настроение» реализует общекультурное (художественное) направление школьного дополнительного образования.

**Направленность** программы обусловлена тем, что с помощью выразительных средств, таких как мимика, жест, пластика, походка, пение, чтение наизусть и др. не только знакомит с содержанием определённых литературных и музыкальных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического и др.) в жизни школьников. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности художественной самодеятельности – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании школьников, так и в организации их досуга. Концерты художественно-самодеятельности – сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в коллективе совмещают занятия танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти

особенности и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Художественная самодеятельность своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь школьнику раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слушать других, развиваться, творя и играя.

#### **Актуальность.**

В основе программы лежит идея использования потенциала художественно-эстетической педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний об эстраде, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству музыки и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- Знакомство детей с различными видами сценического искусства.
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- Развитие речевой культуры.
- Развитие эстетического вкуса.
- Воспитание творческой активности школьника, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

#### **Общая характеристика курса**

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами художественной самодеятельности.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в выступлениях.

### **Место курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на учащихся 1-8 классов, на 1 год обучения.

На реализацию данной программы отводится 34 часа (1 часа в неделю).

Большая часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ концертов, подготовка костюмов и т.д. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

### **Методы работы**

- Вокал.
- Культура и техника речи.
- Ритмопластика.
- Основы сценической культуры.
- Работа над концертом.
- Показ концерта.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии художественной самодеятельности, цикл познавательных бесед об истории различных праздников, юбилейных дат, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть направлена на получение навыков актерского мастерства

### **Формы работы:**

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, вокала и др.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, региональных и областных конкурсах.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

**Учащиеся научатся** правилам поведения зрителя, этикету до, во время и после выступления.

#### **Учащиеся получат возможность научиться**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом в музыкальном произведении, на заданную тему;
- исполнять песню, произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- исполнять музыкальные и танцевальные произведения;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

– **Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

– **Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

– **Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы:

– потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;

– целостность взгляда на мир средствами литературных, музыкальных и танцевальных произведений;

– этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений сценического искусства;

– осознание значимости занятий художественной самодеятельностью для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

##### Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

#### Обучающийся научится:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

### **Коммуникативные УУД:**

#### Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты.**

#### Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;
- основам вокального мастерства;
- основам танцевального искусства;
- основам актерского мастерства;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение и др.).

### **Содержание программы.**

#### **1 раздел. Вводное занятие (1 ч.)**

Вводное занятие.

Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда.

#### **2 раздел. Подготовка к Дню учителя (4 ч.)**

Подготовка к Дню учителя.

Разучивание детских песен танцев, инсценировок, стихов.

Концерт к Дню учителя.

Задачи учителя. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

### **3 раздел. Подготовка к концерту, посвященному Дню матери (4 ч.)**

Подготовка к Дню матери.

Разучивание песен о матери стихов, инсценировок, танцев.

Концерт, посвященный Дню матери.

Задача учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, музыкальный и танцевальный ритмы; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **4 раздел. Подготовка к Новому году (6 ч.)**

Подготовка к Новому году. Новогодний концерт.

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; развивать основы актерского мастерства; воспитывать культуру поведения до, во время, и после выступлений. Познакомить со святками.

### **5 раздел. Подготовка к 23 февраля (5 ч.)**

Разучивание танцев.

Разучивание песен об армии, танцев, стихов, инсценировок.

Подготовка к 23 февраля.

Концерт к 23 февраля.

Задача учителя. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас.

### **6 раздел. Подготовка к Международному женскому дню 8 марта (4 ч.)**

Задачи учителя. Подготовка к Международному женскому дню 8 Марта.

Праздничный концерт.

Развивать координацию движений, вокальные и танцевальные навыки; анализировать проявление детьми индивидуальных творческих способностей.

### **7 раздел. Подготовка к Дню Победы (4 ч.)**

Разучивание песен о войне.

Инсценирование военных песен.

Работа над выразительностью чтения стихов о войне.

Репетиция праздничного концерта к Дню Победы.

Концерт к Дню Победы.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на

заданную тему; развивать основы театрального искусства; воспитывать патриотические чувства школьников.

### 8 раздел. Подготовка к Последнему звонку (2 ч.)

Подготовка к Последнему звонку.

Последний звонок.

Задачи учителя. Развивать координацию движений, вокальные и танцевальные навыки; анализировать проявление детьми индивидуальных творческих способностей; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Тема самообразования:** «Роль межличностных отношений в общении детей».

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	1	0.5	0.5
2-5	Подготовка к Дню учителя. Разучивание детских песен. Концерт к Дню учителя	4	0.5	3.5
6-9	Подготовка к празднику «Славная осень!» Праздник «Славная осень!»	4	0.5	3.5
10-14	Подготовка к дню матери. Разучивание песен о матери, танцев, стихов. Концерт, посвященный Дню матери	5	0.5	4.5
15-20	Подготовка к Новому году. Новогодний концерт.	6	0.5	5.5
20-24	Подготовка к 23 февраля. Концерт к 23 февраля.	5	0.5	4.5
25-28	Подготовка к Международному женскому дню 8 Марта. Праздничный концерт.	4	0.5	3.5
29-32	Разучивание песен о войне. Инсценирование военных песен. Работа над выразительностью чтения стихов о войне. Репетиция праздничного	4	0.5	3.5



	концерта к Дню Победы. Концерт к Дню Победы.			
33-34	Подготовка к Последнему звонку. Последний звонок.	2		2

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Музыкальный центр.

Музыкальная фонотека.

CD и MP 3 диски.

DVD диски.

Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием образов.

Сценарии, пьесы, книги.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

#### **Для учителя:**

Борунова С.Н. Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1987.

Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М., 2010.

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М, 2010.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. – М., 2011.

Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. – М., 2007.

Смолина Е. Пока горит свеча: Нестандартные праздники, литературные гостиные, театрализованные представления в школе. – М., 2006.

#### **Для учащихся:**

Безымянная О. Школьный театр. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

Произведения русской и зарубежной литературы.

Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2007.

Сёмушкина Л.Н. Культура русской устной речи. М., 2006.